

# Le Professeur X

*Conférences chantées  
Ateliers éducatifs*

[www.leprofesseurx.com](http://www.leprofesseurx.com)



# Eveiller les consciences par la musique

## Sommaire

Qui suis-je ?	3
Mes valeurs	4
Que fais-je ? Spectacles, ateliers et formations	5
L'éducation / la parentalité	6
L'égalité Femmes - Hommes	7
La vie affective et sexuelle	8
Harcèlement - Bienveillance - Ecrans	9
Mes partenaires	10
Qu'en disent les médias ?	11-12
Combien ça coûte ?	13
Allô Professeur ?!	14



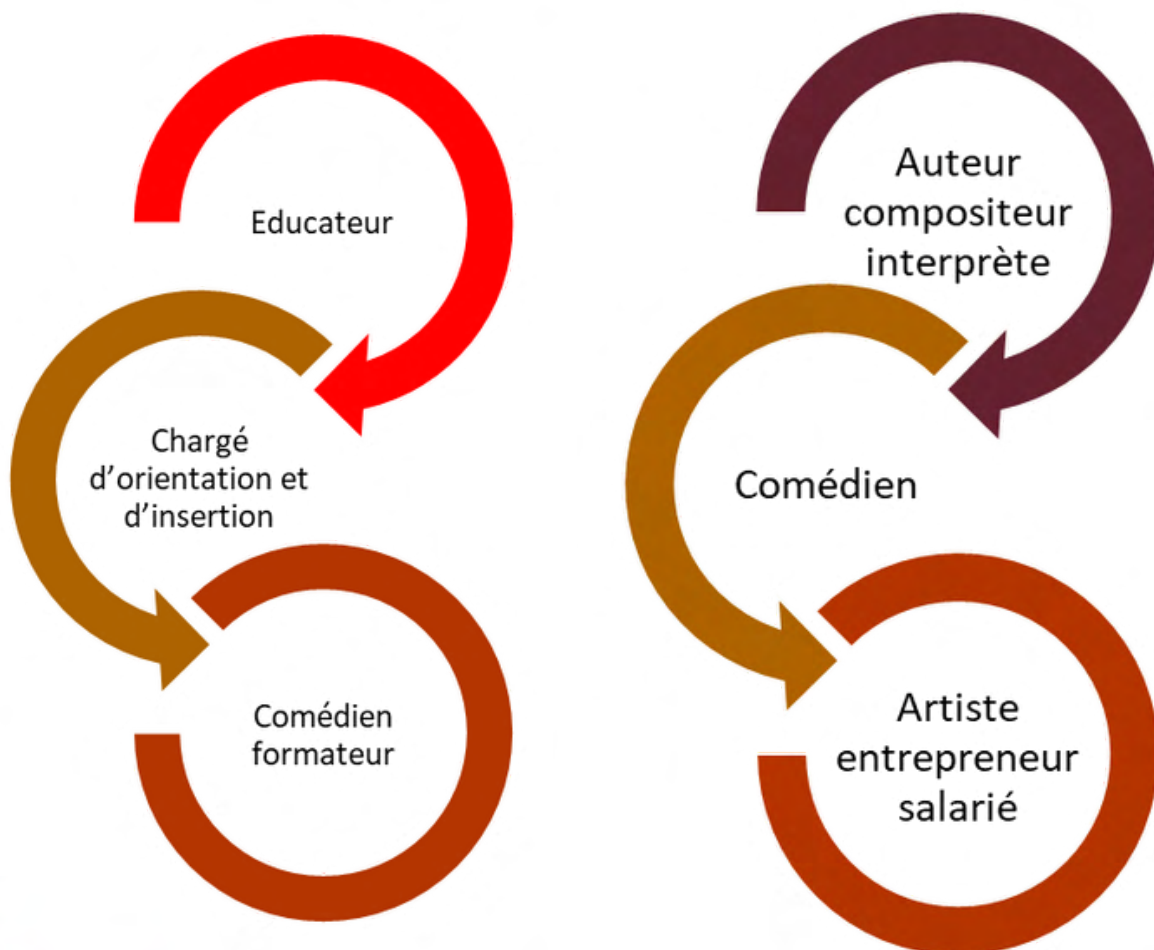
# Qui suis-je ?

Le Professeur X, un personnage de scientifique chercheur en amourologie, la science de l'amour !

## Double parcours : artistique et social

**Artiste auteur compositeur interprète comédien**, diplômé d'Etat Assistant de Service Social, j'ai exercé 20 ans dans l'éducation et l'insertion.

**Depuis 2021** entrepreneur au sein de la coopérative CLARA, agréée "**entreprise solidaire d'utilité sociale**", je crée des **spectacles**, des **ateliers** et des **formations** sur des sujets de société.



# Mes valeurs

**La prévention des  
violences  
sexuelles**



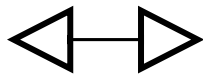
1 enfant sur 5 victime de  
violences sexuelles en Europe.  
1 français sur 10 victime  
d'inceste.

**L'égalité Femmes-  
Hommes**



Des stéréotypes à combattre.  
Une prise de conscience, une  
éducation et une pratique à  
promouvoir au quotidien.

**L'éducation  
populaire**



Reconnaissance de la culture  
dite populaire.  
Perspective d'émancipation  
individuelle et collective.

# Que fais-je ?

## SPECTACLES, ATELIERS et FORMATIONS

### Spectacles "conférences chantées"

*Coécriture et mise en scène : Maxime Robin et Béatrice Mayaux,  
psychologue, auteure, metteuse en scène*

**Spectacle** seul en scène à la croisée du théâtre, du tour de chant et de la conférence de sciences humaines.

Avec humour, sérieux et en chanson, le Professeur X transmet des connaissances sur des **sujets de société** : l'amour, l'éducation, la parentalité, l'égalité Femmes-Hommes...

Spectacles interactifs suivis d'échanges avec le public pour susciter des prises de conscience et des moyens pour agir.



### Ateliers

Espaces de réflexion et de **libération de la parole** dans une **ambiance ludique et légère** en utilisant les chansons des artistes préférés du public.

La musique est utilisée comme stratégie de détour : c'est à travers les histoires racontées dans ces morceaux que le public s'exprime sur des sujets sensibles.

### Formations

Initiale et continue, sur différents thèmes :

- la médiation artistique musicale,
- la vie affective et sexuelle,
- la prévention des violences sexuelles, ...

Je me forme depuis 2021 au CDCESS de l'Essonne (comité départemental de coordination des actions d'éducation à la santé et à la sexualité) dont je suis membre du comité technique.

# L'éducation / La parentalité

## SPECTACLE :

### "Eduquer c'est pas si compliqué !"

#### Eduquer c'est pas si compliqué !

Conférence chantée par

**Le Professeur X**



**SPECTACLE**  
à la croisée du  
tour de chant,  
du théâtre et de  
la conférence !

#### Clips de présentation :

<https://leprofesseurx.com>

#### Thèmes clés :

**Education - Parentalité - Psychologie**

Que l'on soit parent, futur parent, tonton, professionnel de l'éducation, sans enfant et heureux de l'être, ce spectacle interpelle !

Objectif : transmettre des clés concrètes en partant des besoins de l'enfant de la petite enfance à l'adolescence. Humour, quiz, sondages, scènes de famille au quotidien et chansons populaires captent l'attention du public pour rendre accessibles ces savoirs !

**Public** : adultes, enfants accompagnés à partir de 6 ans

**Durée** : 1 heure

## ATELIER parentalité :

### Eduquer c'est pas pas si compliqué !

En petits groupes parents enfants, cet atelier sert à mettre en pratique la satisfaction des 4 besoins essentiels de l'enfant : l'affection, l'attention, l'approbation et l'autonomie. Chaque famille travaille de façon ludique, légère, en jeux, en chansons et repart avec des outils concrets formalisés dans le manuel "les 4 A" !

**Public** : parents enfants (tous âges)

# L'égalité Femmes - Hommes

## SPECTACLE "Liberté égalité sororité !"

2 VERSIONS :  
Pour ADULTES et ADOS  
avec chansons adaptées

Thèmes clés :

Egalité femmes/hommes  
Violences - Droit - Histoire

### Liberté, égalité, sororité !

Conférence chantée sur les droits des femmes

Le Professeur X



Le Professeur X dévoile le fruit de ses recherches juridiques et historiques sur les droits des femmes, entre amour, violences et inégalités !

Les chansons, d'Edith Piaf à Angèle en passant par Aretha Franklin, et Dadju illustrent et interpellent, tout comme les nombreuses interactions amenant humour et légèreté. Le public apprend, s'indigne, rit, chante et ressort du spectacle avec des clés pour agir et faire progresser les droits des femmes.

Clips de présentation :

<https://leprofesseurx.com>

Public : adultes, ados à partir de 13 ans

Durée : 1h15

## ATELIER : stéréotypes de genre et relations filles garçons

A travers des chansons et des jeux cet atelier sert à identifier et lutter contre les stéréotypes de genre, transmettre la culture de l'égalité filles garçons : apprendre à s'entraider, développer la bienveillance dans les relations filles garçons.

Public : enfants et adolescents



# La vie affective et sexuelle

**2 VERSIONS :**  
Pour **ADULTES** et **ADOS**  
avec *chansons adaptées*

## L'amourologie pour les ados

*Conférence chantée*

**Le Professeur X**



crédit photo : Michel Soldevila

## SPECTACLE

### "L'amourologie pour les ados"

**Thèmes clés :**

**Amour - Couple - Sexualité - Respect**

A la puberté, découvrir l'amour et la sexualité fait autant envie que peur ! Plaisir, confiance, respect mais aussi violences, pornographie, sexisme, réseaux sociaux... Autant de sujets sur lesquels il est urgent de mettre des mots et des chansons ! De Niska, à Tayc en passant par David Guetta, Vitaa et Slimane, Stromae et bien d'autres !

**Public :** ados à partir de 13 ans

**Durée :** 1h15

## SPECTACLE "Qu'est ce qu'aimer ?"

**Public :** adultes

**Durée :** 1h15 environ

**Clips de présentation :**

<https://leprofesseurx.com>

Question essentielle, objet même de l'amourologie ! Pour y répondre le Professeur X complète ses recherches en psychologie et sociologie avec les découvertes de grands maîtres spirituels. Le tout illustré en chanson par les Rita Mitsouko, Edith Piaf, les Rolling stones et bien d'autres !

## ATELIERS : vie affective, prévention des violences sexuelles

Préparés en amont avec le partenaire, ces ateliers servent à s'exprimer/réfléchir sur la vie affective et la sexualité, dans une ambiance légère, musicale, ludique et un cadre sécurisant.

Un atelier spécifique "**Mon corps m'appartient**" travaille la prévention des violences sexuelles avec un contenu adapté aux âges. Les participants repartent avec un marque page "Mon corps m'appartient" où ils ont inscrits leurs adultes de confiance et ont accès à la chanson en ligne. **Public :** enfants, adolescents, adultes



# Harcèlement - Bienveillance - Ecrans

## ATELIER : prévention du harcèlement



A travers des chansons d'artistes connus, interrogeons nous sur ce qu'est le harcèlement : l'identifier, ses conséquences sur les victimes et les auteurs, la loi, comment agir.

**Public** : enfants, adolescents

## ATELIER : éducation à la bienveillance

Pour dépasser les relations basées sur les conflits pouvant aller jusqu'au harcèlement, nous travaillons sur la prise de conscience de l'intérêt de la bienveillance dans les relations et sur comment les cultiver au quotidien. Suite possible de l'atelier de prévention du harcèlement, les participants repartent avec ce marque page plein de ressources !

**Public** : enfants, adolescents



## ATELIER : gérer les écrans

### Comment gérer les écrans ?



Pour les enfants



Prénom Nom : .....

Je choisis des JEUX VIDEO et PROGRAMMES adaptés à mon âge



Mes activités préférées à part les écrans :

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

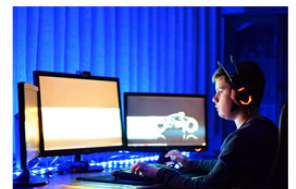
Si j'ai BESOIN D'AIDE, mes adultes de confiance à qui parler :

119 (enfance en danger)  
3018 (cyberharcèlement)

Pour que les écrans soient un plaisir et non un danger : apprenons à les gérer ! Surexposition et alternatives aux écrans, jeux vidéo et images violentes internet et les réseaux sociaux, identifier ses adultes de confiance et intérêts du contrôle parental. Chaque enfant/parent repart avec un flyer d'outils et ressources pratiques.

**Public** : enfants, adolescents, parents

**Pour les parents**  
Quelques ressources utiles pour protéger et accompagner son enfant dans l'usage des écrans



**Protéger :**

<https://www.jeprotegemonenfant.gouv.fr>

3018

**Accompagner :**

<https://www.mon-enfant-et-les-ecrans.fr/>

<https://www.open-asso.org/>

<https://www.3-6-9-12.org/>

**Sur les jeux vidéo :**

<https://pegi.info/fr> <https://www.pedagojeux.fr/>

[www.leprofesseurs.com](http://www.leprofesseurs.com)

# Mes partenaires

**Le Département de l'Essonne : CDCES** (comité départemental de coordination des actions d'éducation à la santé et à la sexualité) membre du comité technique, participation aux formations et échanges de pratiques en éducation à la vie affective et à la sexualité

**L'Education-Nationale** : lycée de l'Essouriau aux Ulis, lycée de la vallée de Chevreuse à Gif-sur-Yvette, lycée Darius Milhaud à Brétigny-sur-Orge, collège Chantemerle à Corbeil-Essonnes et **Buc Ressources** (école de travail social)



**L'ARS île de france**



**Des villes :**



Terre de talents



**Orsay**

**Gif sur-Yvette**

**Des associations :**



Pour la santé et l'autonomie



**Porteur du projet : CLARA**

Première coopérative dédiée à l'entrepreneuriat culturel



# Qu'en disent les médias ?

**Interview télé IDF1, 8/11/2021** <https://youtu.be/12iafgpmHoA>

JACKY : "Ton premier père spirituel c'était Coluche, tu es élu délégué de classe en lisant son discours de candidature à la présidentielle ! Tu as eu une révélation avec Frank ZAPPA. Etudiant en psychologie et sociologie tu as été révélé par la pensée de Wilhelm REICH..."

**LE PARISIEN, 1/03/2023**

**VIVRE AUXULIS, 11/2022**

## Maxime Robin, Alias Professeur X

Maxime est Ulissien depuis plus de vingt ans. Musicien amateur et humaniste dans l'âme, il exerce pendant plusieurs années en tant que travailleur social pour accompagner les personnes dans le besoin. Une manière pour lui de mettre sa pierre à l'édifice d'une société plus juste. Après de nombreuses années à exercer dans ce domaine, il décide de se réorienter vers une activité plus en phase avec ses aspirations et son besoin d'indépendance. Il devient entrepreneur au sein de la coopérative CLARA agréée « entreprise solidaire d'utilité sociale »



## MASSY | Quand la municipalité pallie l'absence de cours

**LES DOIGTS SE LÈVENT** et s'agitent dans la bibliothèque de l'école élémentaire Albert-Camus de Massy (Essonne). C'est un des établissements scolaires dans lesquels la municipalité dispense des cours d'éducation à la sexualité, et vient relayer un État défaillant dans ce domaine.

En quarante-cinq minutes, Maxime Robin, un ancien travailleur social, aborde, avec 11 élèves d'une classe de CE 2, différents thèmes liés à la sexualité et à la vie affective, deux notions qu'il n'entend pas dissocier. « J'essaie de parler de ce dont les enfants ont envie de parler, explique le quadragénaire. Je ne fais pas un cours. »

Formé par un comité départemental, il construit toutes ses interventions avec la psychologue Béatrice Mayaux. Cette dernière supervise le contenu des ateliers et travaille sur la manière d'aborder tous les publics avec des contenus appropriés.

Ce vendredi 3 février, après les CE 2, 11 élèves de CP et CE 1 se pressent devant celui incarné par

Maxime Robin, le Professeur X, pour une séance intitulée « Mon corps m'appartient ». Une comptine permet de briser la glace. Après les pieds, les jambes, voici les fesses qui font bien rire, et puis la « zézette » ou le « zizi ». « Ah, non ! les parties intimes », ajoute un petit garçon.

### « Une fille a le droit de jouer au foot »

« Est-ce que tout le monde a le droit de laver votre sexe quand vous prenez la douche ? », questionne Maxime Robin.

Au fur et à mesure, la conversation avance vers les droits des enfants et le numéro d'assistance 119. « C'est la police des enfants », lance une petite fille. À ses côtés, sa copine nous résume : « Ici, j'ai appris que les garçons peuvent porter plein de couleurs, comme le rose par exemple, et qu'une fille a le droit de jouer au foot ou de conduire un bus. » Ou comment la notion d'égalité entre les hommes et les femmes se construit dès le plus jeune âge.

F.G.

sont basées sur des données juridiques et scientifiques qu'il rend accessibles par la musique, avec l'aide de Pierre Antoine, professeur de guitare à l'EMU\*, qui l'aide dans ses compositions et adaptations. Il compose ainsi des chansons sur divers thèmes qui lui sont chers tels que la vie affective, le harcèlement, la parentalité. Pour garder l'attention de son auditoire et créer de l'interaction, des quizz et sondages viennent ponctuer ses représentations. À l'occasion des actions liées à la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes qui se dérouleront aux Ulis du 17 au 26 novembre, c'est une création inédite qui a été élaborée pour ouvrir le débat sur les droits des femmes. « L'égalité Femme / Homme dans la loi date d'environ 50 ans... C'est très peu à l'échelle de l'humanité durant laquelle les femmes ont été privées de droits pendant 10 000 ans ! Nous sommes en train de vivre un tournant historique sur lequel il est important de s'interroger. » raconte Maxime. Un nouveau défi pour le Professeur X !

\* Eveil Musical Ulissien

Aujourd'hui, c'est donc en tant que Professeur X qu'il exerce. « Professeur » pour la transmission du savoir, et « X » symbole de l'inconnu en mathématiques. Son but « rendre le monde meilleur, à mon échelle », explique-t-il. Il propose notamment des ateliers éducatifs à des enfants et adolescents, comme avec le lycée de l'Essouriau, l'Infojeunes, le Programme de Réussite Educative. Son outil privilégié pour ouvrir le débat : la chanson. Avec sa guitare, Maxime n'hésite pas à reprendre les chansons d'Aya Nakamura, Wejdène, Dadju ou encore Orelsan. Au travers de l'analyse de leurs paroles, il ouvre une réflexion pour les mener à une prise de conscience sur les violences, les abus, mais aussi l'amour. Car, c'est important de le préciser, le Professeur X est un chercheur en « amourologie », la science de l'amour !

Son expertise, il la joue également sur scène, sous un format de sa création : la conférence chantée. Avec l'aide de sa co-auteur et metteuse en scène Beatrice Mayaux, psychologue, il concocte des spectacles entre chanson, théâtre et conférence, avec humour et sérieux. Ses créations

**OUEST FRANCE, 4/07/2023**



La conférence chantée était organisée pour les 25 ans de la Mission locale de Granville (Manche), mardi 4 juillet 2023. OUEST-FRANCE

# Qu'en disent les médias ?

LE REPUBLICAIN, 17/11/2022

## Le Professeur X éveille aux problématiques sociales... en chanson

Sous la forme d'un alter-égo scénique, Maxime Robin propose un concept original : des conférences chantées.

Eduquer et transmettre des connaissances sur des sujets de société avec le soutien de la musique. Tel est le parti pris par Maxime Robin. Sous son nom de scène, le Professeur X, l'Ulisien s'est en effet lancé depuis un peu plus d'un an dans une aventure originale. Celle de proposer des spectacles et ateliers autour des problématiques sociales (vie affective, sexualité,

harcèlement scolaire), armé de son personnage et de chansons en guise d'outils éducatifs. « L'idée est de transmettre certains savoirs d'une manière ludique et interactive, explique Maxime Robin. Cela permet de briser la glace plus rapidement et de toucher différents publics, allant des adolescents aux personnes âgées. »

### En représentation aux Ulis en novembre

Si le concept de ces "conférences chantées" est original, il prend ses sources dans le métier originel du professeur X.

En effet, avant de se lancer totalement dans cette carrière artistique, Maxime Robin est issu du travail social. Diplôme d'assistant social en poche, c'est d'abord en tant qu'artiste amateur et autodidacte que l'Ulisien de 45 ans a touché aux prémices de son art. « J'ai éprouvé le besoin de retrouver du sens dans ma vie professionnelle et de regagner mon indépendance, se rappelle l'artiste. De ma vocation humaniste et de mon envie de création artistique, j'ai tiré ce personnage et cette façon de transmettre mes connaissances. »



Maxime Robin.

En attendant de nouveaux ateliers, le professeur X sera en représentation plusieurs fois en

cette fin d'année. Dans le cadre d'une commande de la Ville des Ulis, l'artiste se produira ainsi le 19 novembre à 16h à la médiathèque François-Mitterrand et le 26 novembre à 15h30 à la Maison pour tous de Courdimanche. Hors de l'Essonne, les pérégrinations du professeur l'emmèneront ensuite le 4 décembre à Saint-Rémy-lès-Chevreuses (au Saint-Jardin à 14h30). Autant d'occasions de s'intéresser à une question pour le moins essentielle : les droits des femmes.

I. R. L.

• Plus d'infos sur [leprofesseurx.com](http://leprofesseurx.com).

## UNE CONFÉRENCE CHANTÉE POUR CÉLÉBRER LES FEMMES !

Samedi 18 mars, un spectacle d'un nouveau genre a eu lieu à l'auditorium de l'Opéra de Massy pour mettre en avant l'égalité femmes-hommes.



« Résiste ». C'est une reprise de France Gall qui a clôturé la conférence chantée « Liberté, égalité, sororité ». Dans la salle résonnaient les applaudissements des spectatrices et spectateurs incités à participer et aussi à donner de la voix. Organisé par la Mission Égalité femmes-hommes de la Ville, l'évènement, à la croisée du théâtre, du tour de chant et de la conférence, était mené par Maxime Robin, alias le Professeur X, un personnage haut en couleur. Ancien travailleur social, celui qui se présente aujourd'hui comme auteur compositeur et comédien se déclare également chercheur en amourologie : la science de l'amour !

Avec beaucoup d'humour, il informe le public sur les droits des femmes (date de la loi de la pénalisation du viol, de la légalisation de la pilule, etc.) et fait de la prévention. « Est-ce que tout le monde connaît le 3919 ? », scande-t-il en rappelant qu'il s'agit du numéro gratuit à l'écoute des femmes victimes de violences. « Vous avez déjà entendu parler du violentomètre ? », interroge-t-il dans la salle. Beaucoup découvrent cet outil d'auto-évaluation qui permet de repérer les comportements violents et de mesurer si une relation de couple est saine. Et il rappelle qu'un SMS envoyé au « 114 » permet de joindre la police quand on ne peut pas parler au téléphone.

Pour rythmer sa prestation, le Professeur X sort sa guitare : Edith Piaf avec « La vie en rose », « Maldon » de Zouk Machine, pour ne citer que ces titres, emportent le public. « Je transmets mes messages de prévention avec la musique qui touche l'âme et aussi en déconstruisant des croyances limitantes. Quand Edith Piaf dit textuellement dans sa chanson 'La vie en rose' qu'elle appartient à son amant, cela rentre dans les consciences alors qu'on ne peut pas appartenir à quelqu'un si l'on veut être heureuse en amour. » Le public repart le sourire aux lèvres. « On a appris des choses dont on pourra reparler et le spectacle était beaucoup plus attractif qu'une conférence classique », s'enthousiasme Sofiatou, 28 ans, une Massicoise venue avec sa sœur Fatima qui habite, elle, à Corbeil-Essonnes. Cette dernière sera désormais prête à glisser à des connaissances le violentomètre si elle remarque quelque chose d'anormal. « Les chansons nous rentrent dans la tête et j'ai tous les outils pour réagir si demain j'étais victime de



# Combien ça coûte ?



## TARIFS ATELIERS et FORMATIONS

Le nombre d'ateliers réalisé au cours d'une intervention est déterminé avec le partenaire en fonction des âges et capacités du public, des objectifs, des moyens.

Exemple : une intervention de 2 heures permet d'animer (au choix) : 3 ateliers de 40 minutes pour un public à la durée d'attention limitée, ou 2 ateliers de 1 heure (pour des enfants de 6-10 ans), ou 1 atelier de 2 heures (pour des adolescents ou adultes).

<b>Intervention de 2 HEURES</b>		
<b>Tarif HT dégressif selon le nombre</b>		
Nombre d'interventions	Tarif	Coût unitaire par intervention
1	400 € HT	400 € HT
2	760 € HT	380 € HT
3	1100 € HT	370 € HT
4	1440 € HT	360 € HT
5	1750€ HT	350€ HT
6	2040 € HT	340 € HT
7	2310 € HT	330 € HT
8	2560 € HT	320 € HT
9	2790 € HT	310 € HT
10 et +	3000 € HT	300 € HT
<b>Intervention à la DEMI-JOURNEE (3 ou 4 heures)</b>		
<b>Tarif HT</b>		
1 demi-journée de 3 heures		500 € HT
1 demi-journée de 4 heures		600 € HT
<b>Intervention à la JOURNEE (6 ou 7 heures)</b>		
<b>Tarif HT</b>		
1 journée de 6 heures		850 € HT
1 journée de 7 heures		950 € HT

### Précisions sur les tarifs :

- Tarif T.T.C majoré du taux de TVA en vigueur :
  - o 5,5% en cas d'achat et en lien avec un spectacle,
  - o 20% en cas d'achat indépendamment d'un spectacle
- Frais de déplacement en sus selon la distance (barème kilométrique en vigueur).
- Droits d'auteur en sus à régler par l'organisateur à la SACEM.
- Devis sur demande.

## TARIFS SPECTACLES

**Devis sur demande.** Différentes formules selon le spectacle, la taille de la salle, le nombre de spectateurs, le matériel de sonorisation, le recrutement ou non d'un-e ingénieur-e du son, les éventuels frais de déplacement et d'hébergement, les droits d'auteur SACEM. Contrat de cession d'exploitation d'un spectacle fourni permettant de justifier d'une TVA réduite à 5,5 %.

# Allô Professeur ?!



## Programmation

[www.leprofesseurx.com](http://www.leprofesseurx.com)

### Spectacles en projets :

"Comment devenir un Super-Héros pour sa femme, ses enfants et même ses amis !" Lutte contre le machisme dans sa vie personnelle et professionnelle

"C'est chaud !" Réchauffement climatique et écoféminisme

"Le bonheur c'est possible ?" Psychologie et apprentissage du bonheur



Le Professeur X



Professeur X



professeur\_xx



professeurxtiktok

## Contact

Maxime ROBIN

[leprofesseurx@outlook.fr](mailto:leprofesseurx@outlook.fr)

06 09 77 30 57

