

Le Professeur X

*Conférences chantées
Ateliers éducatifs*

8ème création en cours !

www.leprofesseurx.com



Eveiller les consciences par la musique et le théâtre

Sommaire

Qui suis-je ?	3
Que fais-je ? Spectacles, ateliers et formations	4
Mes valeurs	5
Education, parentalité - Ecrans	6
L'égalité Femmes - Hommes	7
La vie affective et sexuelle	8
Harcèlement - Bienveillance - Inclusion	9
Les émotions	10
Mes partenaires	11
Qu'en disent les médias ?	12
Combien ça coûte ?	12-13
Allô Professeur ?!	14
	15



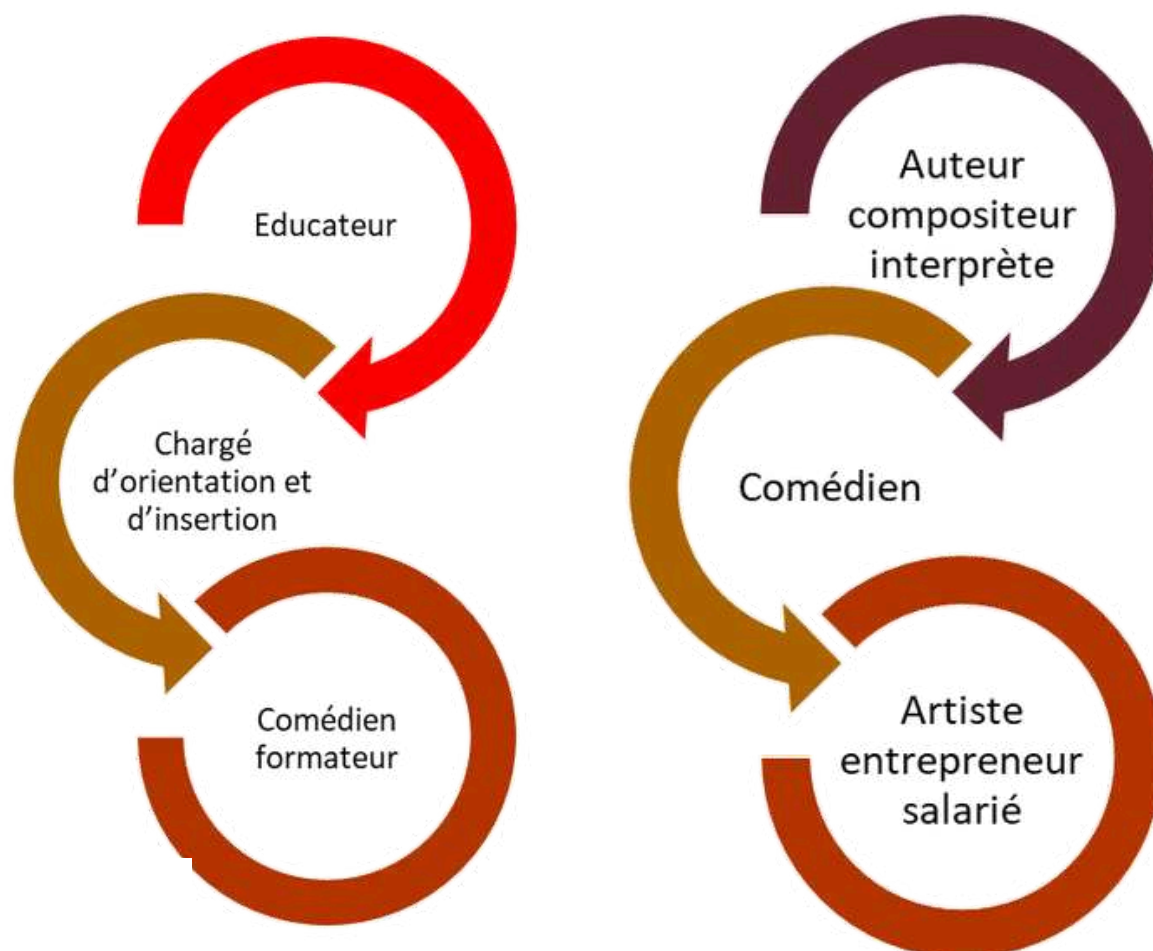
Qui suis-je ?

Le Professeur X, un personnage de scientifique chercheur en amourologie, la science de l'amour !

Double parcours : artistique et social

Artiste auteur compositeur interprète comédien, diplômé d'Etat Assistant de Service Social, j'ai exercé 20 ans dans l'éducation et l'insertion.

Depuis 2021 entrepreneur au sein de la coopérative CLARA, agréée "**entreprise solidaire d'utilité sociale**", je crée des **spectacles**, des **ateliers** et des **formations** sur des sujets de société.



Que fais-je ?

SPECTACLES, ATELIERS et FORMATIONS

DEPUIS 2021 :

- 7 créations de spectacles
- 70 représentations
- 500 ateliers et formations
- 11.000 participant-es

Spectacles "conférences chantées"



Ecriture mise en scène : Maxime Robin et Béatrice Mayaux (psychologue, autrice, metteuse en scène)

Qu'est-ce qu'une conférence chantée ? **Un spectacle** seul en scène à la croisée du théâtre, du tour de chant et de la conférence de sciences humaines. Avec humour, sérieux et en chansons, le Professeur X transmet des connaissances sur des **sujets de société** : l'amour, l'éducation, la parentalité, l'égalité Femmes-Hommes, les écrans, les émotions... Spectacles interactifs parfois précédés ou suivis d'ateliers en petits groupes pour aller plus loin sur le sujet.

Ateliers

Espaces de réflexion et de **libération de la parole** dans une **ambiance ludique et légère** en utilisant les chansons des artistes préférés du public et des jeux d'improvisation théâtrale.

La musique et le théâtre sont utilisés comme stratégie de détour : c'est à travers les histoires racontées dans ces morceaux et improvisations que le public s'exprime sur des sujets sensibles.

Formations

Initiale et continue, sur différents thèmes : la médiation artistique musicale, la vie affective et sexuelle, la prévention des violences sexuelles ...

Je me forme depuis 2021 au CDCSS de l'Essonne (comité départemental de coordination des actions d'éducation à la santé et à la sexualité) dont je suis membre du comité technique.

Mes valeurs

La
prévention
des violences
sexuelles



1 enfant sur 5 victime de violences sexuelles en Europe.
1 français sur 10 victime d'inceste. Il est urgent de d'intervenir.

L'égalité
Femmes-
Hommes



Des stéréotypes à combattre.
Une prise de conscience, une éducation et une pratique à promouvoir au quotidien.

L'éducation
populaire



Reconnaissance de la culture dite populaire, notamment des musiques urbaines.
Perspective d'émancipation individuelle et collective.

Val d'Essonne Infos
janvier 2026



Sensibiliser à l'égalité dans les écoles

Après avoir travaillé 20 ans dans l'éducation et le social, le Professeur X, auteur, compositeur, interprète et comédien crée et anime des spectacles sur différents sujets et problématiques de société.
Sa méthode : la médiation artistique musicale.

Il s'appuie sur des chansons connues des enfants et sur ses propres créations pour amener à réfléchir, chanter, jouer pour faire évoluer les représentations. Sur le thème de l'égalité filles-garçons, **il travaille avec les enfants sur les stéréotypes de genre**

et fait prendre conscience aux enfants de la souffrance que ceux-ci génèrent.

Sa chanson "Filles et garçons" a été, en 2025, reprise en cœur par **les enfants des écoles de Guigneville-sur Essonne à Champcueil et de l'école de Chevannes**. Les enfants sont aussi repartis avec les paroles inscrites sur un marque page et un accès gratuit à la chanson en ligne. D'autres interventions sont d'ores-et-déjà prévues en 2026.

Education, parentalité / Ecrans

SPECTACLE :

Parents 2.0 : Héros du quotidien !

Le Professeur X



Thèmes clés :

Education - Parentalité - Psychologie - Sciences cognitives - Ecrans

Que l'on soit parent, futur parent, tonton, professionnel de l'éducation, sans enfant et heureux de l'être, ce spectacle interpelle !

Objectif : transmettre des clés concrètes en partant des besoins de l'enfant de la petite enfance à l'adolescence. Humour, quiz, sondages, scènes de famille au quotidien et chansons populaires captent l'attention du public pour rendre accessibles ces savoirs !

Clips de présentation :

<https://leprofesseurx.com>

Public : adultes, enfants dès 6 ans

Durée : 1 h

ATELIERS parentalité / ATELIERS Gestion des écrans

Ces ateliers se réalisent en lien ou indépendamment du spectacle.

Thèmes proposés : la gestion des écrans, les besoins essentiels de l'enfant, carnet de chant intergénérationnel, l'éducation par le soutien...

Chaque participant-e travaille de façon légère et ludique à travers des chansons, jeux d'improvisation théâtrale, temps d'échange et repart avec des outils concrets formalisés dans des supports pédagogiques.

Publics : enfants, parents, parents enfants-parents.

Flyer pédagogique destiné aux enfants ->
(Autres supports pour les parents)

Comment gérer les écrans ?



Pour les enfants



Prénom Nom :

Je choisis des JEUX VIDEO et PROGRAMMES adaptés à mon âge



Mes activités préférées à part les écrans :



SI J'ai BESOIN D'AIDE, mes adultes de confiance à qui parler :

119 (enfance en danger)
3018 (cyberharcèlement)

L'égalité Femmes - Hommes

SPECTACLE : Liberté, égalité, sororité !

2 VERSIONS :
ADULTES et ADOS
avec chansons adaptées

Thèmes clés :

Egalité femmes/hommes
Violences - Droit - Histoire

Liberté, égalité, sororité !

Conférence chantée sur les droits des femmes

Le Professeur X



Clips de présentation :

<https://leprofesseurx.com>

Le Professeur X dévoile le fruit de ses recherches juridiques et historiques sur les droits des femmes, entre amour, violences et inégalités !

Les chansons, d'Edith Piaf à Angèle en passant par Aretha Franklin, et Dadju illustrent et interpellent, tout comme les nombreuses interactions amenant humour et légèreté. Le public apprend, s'indigne, rit, chante et ressort du spectacle avec des clés pour agir et faire progresser les droits des femmes.

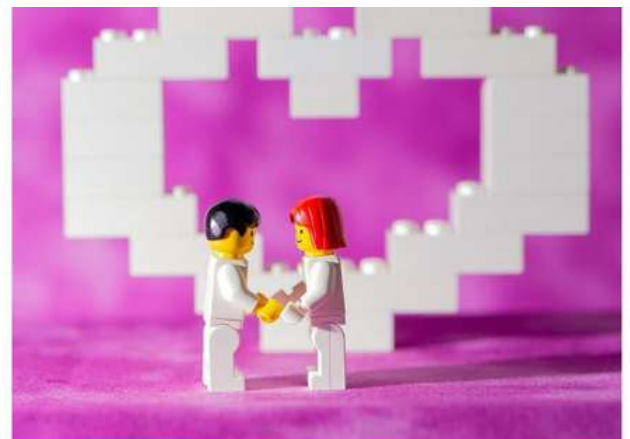
Public : adultes, ados à partir de 13 ans

Durée : 1h15

ATELIER : stéréotypes de genre et relations filles garçons

A travers des chansons et des jeux cet atelier sert à identifier et lutter contre les stéréotypes de genre, transmettre la culture de l'égalité filles garçons : apprendre à s'entraider, développer la bienveillance dans les relations filles garçons.

Public : enfants, ados



La vie affective et sexuelle

2 VERSIONS :
ADULTES et ADOS
avec chansons adaptées

L'amourologie pour les ados

Conférence chantée

Le Professeur X



credit photo : Michel Soldevila

SPECTACLE

L'amourologie pour les ados

Thèmes clés :

Amour - Couple - Sexualité - Respect

A la puberté, découvrir l'amour et la sexualité fait autant envie que peur ! Plaisir, confiance, respect mais aussi violences, pornographie, sexisme, réseaux sociaux... Autant de sujets sur lesquels il est urgent de mettre des mots et des chansons ! De Niska, à Tayc en passant par David Guetta, Vitaa et Slimane, Stromae et bien d'autres !

Public : ados à partir de 12 ans

Durée : 1h15

SPECTACLE : Qu'est ce qu'aimer ?

Clips de présentation :

<https://leprofesseurx.com>

Public : adultes

Durée : 1h15

Question essentielle, objet même de l'amourologie ! Pour y répondre le Professeur X complète ses recherches en psychologie et sociologie avec les découvertes de grands maîtres spirituels. Le tout illustré en chanson par les Rita Mitsouko, Edith Piaf, les Rolling stones et bien d'autres !

ATELIERS : vie affective, prévention des violences sexuelles

Préparés en amont avec le partenaire, ces ateliers servent à s'exprimer/réfléchir sur la vie affective et la sexualité, dans une ambiance légère, musicale, ludique et un cadre sécurisant.

Un atelier spécifique "**Mon corps m'appartient**" travaille la prévention des violences sexuelles avec un contenu adapté aux âges. Les participants repartent avec un marque page "**Mon corps m'appartient**" où ils ont inscrits leurs adultes de confiance et ont accès à la chanson en ligne.

Public : enfants, ados, adultes

Harcèlement - Bienveillance - Inclusion

Clé du bien-être

conférence chantée

Le Professeur X



Ecriture et mise en scène
Béatrice Mayaux et Maxime Robin

SPECTACLE Clé du bien être

Thèmes clés :

Bienveillance - Psychologie positive

Objectif de cette conférence chantée : transmettre une clé du bien être issue de la psychologie positive : la bienveillance. Dans un format court de 30 minutes, interactif et en chanson !

Public : Tout public

Durée : 30 mn

ATELIER : prévention du harcèlement

A travers des chansons d'artistes connus, interrogeons nous sur ce qu'est le harcèlement : l'identifier, ses conséquences sur les victimes et les auteurs, la loi, comment agir.

Public : enfants, ados

ATELIER : éducation à la bienveillance

Pour dépasser les relations basées sur les conflits pouvant aller jusqu'au harcèlement, nous travaillons sur la prise de conscience de l'intérêt de la bienveillance dans les relations et sur comment la cultiver au quotidien. Cet atelier est la suite idéale de l'atelier de prévention du harcèlement. Les participant-es repartent avec ce marque page plein de ressources !

Public : enfants, ados, adultes

ATELIER : l'inclusion

Objectifs de cet atelier : développer l'inclusion et l'acceptation des différences. A travers des chansons et des jeux d'expression, les enfants apprennent à mieux comprendre le handicap, à s'accepter et à accepter les autres tels qu'ils sont.

Public : enfants, ados



Les émotions

SPECTACLE pour enfants : Au Pays des émotions

Le Professeur X

AU PAYS DES ÉMOTIONS

Spectacle pour enfants : comprendre et gérer les émotions



Écriture et mise en scène : Béatrice Mayaux et Maxime Robin

3 VERSIONS

adaptées aux âges :

- Maternelle : les 4 émotions de base et leurs envies cachées.
- CP CE1 CE2 : Références aux contes de fées.
- CM1 CM2 : Références aux jeux vidéo, manga et artistes populaires !

Public : 3 à 11 ans

Durée : 35 à 45 mn

(selon les âges)

Extrait du Cahier des émotions à colorier :



ATELIER : gérer ses émotions

Travaux Pratiques suite au spectacle ! Réalisés en petit groupe avec jeux et des chansons du spectacle pour pratiquer et intégrer les concepts clés des émotions.

Objectifs du spectacle : à travers un voyage interactif parsemé de rencontres, de chansons, de jeux, les enfants découvrent les besoins derrière les principales émotions (joie, peur, colère, tristesse, ennui) et comment les gérer.

- Identifier ses émotions : elles sont ressenties dans le corps et indiquent des besoins (de sécurité, d'affection, d'apprendre...).
- Gérer les émotions en comprenant "les envies cachées" derrière elles et grâce à des techniques corporelles...

Les enfants repartent avec un support pour continuer en classe ou à la maison :

- Cahier des émotions pour les maternelles
- Marque page pour les élémentaires.

Verso du marque page avec jeu des envies cachées + identifier ses adultes de confiance :



Mes partenaires

Département de l'Essonne : CDCESS (comité départemental de coordination des actions d'éducation à la santé et à la sexualité) membre du comité technique, participation aux formations et échanges de pratiques en éducation à la vie affective et à la sexualité.

ARS île de france : soutient mes projets sur la vie affective, la sexualité et sur la prévention des addictions aux écrans (appel à projet du Fond de Lutte contre les Addictions 2025-2027)



L'Education-Nationale

Ecoles primaires : Sainte Ernestine (Lardy), Paul Valéry (Epinay/Orge), Le Centre (Villiers le Bâcle et Chevannes), Chancolia (Champcueil), Le Parc (Guigneville/Essonne), Jules ferry et Saint Martin (Ballancourt), Théodore Steeg et Germaine Tillon (Corbeil-Essonnes)



Collèges : Gérard Philippe (Massy), Paul Eluard (Sainte-Geneviève-des-Bois), La Tuilerie (Saint-Germain-les-Corbeil), Sonia Delaunay (Grigny)



Lycées : l'Essouriau (Les Ulis), LVC (Gif-sur-Yvette),

Enseignement supérieur : Buc Ressources (école de travail social)



Villes, collectivités :



Associations :



Qu'en disent les médias ?

Interview télé IDF1, 8/11/2021 <https://youtu.be/12iafgpmHoA>

JACKY : "Ton premier père spirituel c'était Coluche, tu es élu délégué de classe en lisant son discours de candidature à la présidentielle ! Tu as eu une révélation avec Frank ZAPPA. Etudiant en psychologie et sociologie tu as été révélé par la pensée de Wilhelm REICH..."

LE PARISIEN, 1/03/2023

VIVRE AUXULIS, 11/2022



Maxime Robin, Alias Professeur X

Maxime est Ulissien depuis plus de vingt ans. Musicien amateur et humaniste dans l'âme, il exerce pendant plusieurs années en tant que travailleur social pour accompagner les personnes dans le besoin. Une manière pour lui de mettre sa pierre à l'édifice d'une société plus juste. Après de nombreuses années à exercer dans ce domaine, il décide de se réorienter vers une activité plus en phase avec ses aspirations et son besoin d'indépendance. Il devient entrepreneur au sein de la coopérative CLARA agréée « entreprise solidaire d'utilité sociale »

MASSY | Quand la municipalité pallie l'absence de cours

LES DOIGTS SE LÈVENT et s'agitent dans la bibliothèque de l'école élémentaire Albert-Camus de Massy (Essonne). C'est un des établissements scolaires dans lesquels la municipalité dispense des cours d'éducation à la sexualité, et vient relayer un État défaillant dans ce domaine.

En quarante-cinq minutes, Maxime Robin, un ancien travailleur social, aborde, avec 11 élèves d'une classe de CE 2, différents thèmes liés à la sexualité et à la vie affective, deux notions qu'il n'entend pas dissocier. « J'essaie de parler de ce dont les enfants ont envie de parler, explique le quadragénaire. Je ne fais pas un cours. »

Formé par un comité départemental, il construit toutes ses interventions avec la psychologue Béatrice Mayaux. Cette dernière supervise le contenu des ateliers et travaille sur la manière d'aborder tous les publics avec des contenus appropriés.

Ce vendredi 3 février, après les CE 2, 11 élèves de CP et CE 1 se pressent devant celui incarné par

Maxime Robin, le Professeur X, pour une séance intitulée « Mon corps m'appartient ». Une comptine permet de briser la glace. Après les pieds, les jambes, voici les fesses qui font bien rire, et puis la « zézette » ou le « zizi ». « Ah, non ! les parties intimes », ajoute un petit garçon.

« Une fille a le droit de jouer au foot »

« Est-ce que tout le monde a le droit de laver votre sexe quand vous prenez la douche ? », questionne Maxime Robin.

Au fur et à mesure, la conversation avance vers les droits des enfants et le numéro d'assistance 119. « C'est la police des enfants », lance une petite fille. À ses côtés, sa copine nous résume : « Ici, j'ai appris que les garçons peuvent porter plein de couleurs, comme le rose par exemple, et qu'une fille a le droit de jouer au foot ou de conduire un bus. » Ou comment la notion d'égalité entre les hommes et les femmes se construit dès le plus jeune âge.

F.G.

sont basées sur des données juridiques et scientifiques qu'il rend accessibles par la musique, avec l'aide de Pierre Antoine, professeur de guitare à l'EMU*, qui l'aide dans ses compositions et adaptations. Il compose ainsi des chansons sur divers thèmes qui lui sont chers tels que la vie affective, le harcèlement, la parentalité. Pour garder l'attention de son auditoire et créer de l'interaction, des quizz et sondages viennent ponctuer ses représentations. À l'occasion des actions liées à la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes qui se dérouleront aux Ulis du 17 au 26 novembre, c'est une création inédite qui a été élaborée pour ouvrir le débat sur les droits des femmes. « L'égalité Femme / Homme dans la loi date d'environ 50 ans... C'est très peu à l'échelle de l'humanité durant laquelle les femmes ont été privées de droits pendant 10 000 ans ! Nous sommes en train de vivre un tournant historique sur lequel il est important de s'interroger. » raconte Maxime. Un nouveau défi pour le Professeur X !

* Eveil Musical Ulissien

QUEST FRANCE, 4/07/2023



La conférence chantée était organisée pour les 25 ans de la Mission locale de Granville (Manche), mardi 4 juillet 2023

QUEST-FRANCE

Le Professeur X éveille aux problématiques sociales... en chanson

Sous la forme d'un alter-égo scénique, Maxime Robin propose un concept original : des conférences chantées.

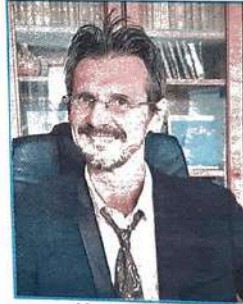
Eduquer et transmettre des connaissances sur des sujets de société avec le soutien de la musique. Tel est le parti pris par Maxime Robin. Sous son nom de scène, le Professeur X, l'Ullissien s'est en effet lancé depuis un peu plus d'un an dans une aventure originale. Celle de proposer des spectacles et ateliers autour des problématiques sociales (vie affective, sexualité,

harcèlement scolaire), armé de son personnage et de chansons en guise d'outils éducatifs. « L'idée est de transmettre certains savoirs d'une manière ludique et interactive, explique Maxime Robin. Cela permet de briser la glace plus rapidement et de toucher différents publics, allant des adolescents aux personnes âgées. »

En représentation aux Ulis en novembre

Si le concept de ces "conférences chantées" est original, il prend ses sources dans le métier originel du professeur X.

En effet, avant de se lancer totalement dans cette carrière artistique, Maxime Robin est issu du travail social. Diplôme d'assistant social en poche, c'est d'abord en tant qu'artiste amateur et autodidacte que l'Ullissien de 45 ans a touché aux prémices de son art. « J'ai éprouvé le besoin de retrouver du sens dans ma vie professionnelle et de regagner mon indépendance, se rappelle l'artiste. De ma vocation humaniste et de mon envie de création artistique, j'ai tiré ce personnage et cette façon de transmettre mes connaissances. »



Maxime Robin.

En attendant de nouveaux ateliers, le professeur X sera en représentation plusieurs fois en

cette fin d'année. Dans le cadre d'une commande de la Ville des Ulis, l'artiste se produira ainsi le 19 novembre à 16h à la médiathèque François-Mitterrand et le 26 novembre à 15h30 à la Maison pour tous de Courdimanche. Hors de l'Essonne, les pègrinations du professeur l'emmèneront ensuite le 4 décembre à Saint-Rémy-lès-Chevreuses (au Saint-Jardin à 14h30). Autant d'occasions de s'intéresser à une question pour le moins essentielle : les droits des femmes.

I.R.L.

• Plus d'infos sur leprofesseurs.com.

UNE CONFÉRENCE CHANTÉE POUR CÉLÉBRER LES FEMMES !

Samedi 18 mars, un spectacle d'un nouveau genre a eu lieu à l'auditorium de l'Opéra de Massy pour mettre en avant l'égalité femmes-hommes.



« Résiste ». C'est une reprise de France Gall qui a clôturé la conférence chantée « Liberté, égalité, sororité ». Dans la salle résonnaient les applaudissements des spectatrices et spectateurs incités à participer et aussi à donner de la voix. Organisé par la Mission Égalité femmes-hommes de la Ville, l'événement, à la croisée du théâtre, du tour de chant et de la conférence, était mené par Maxime Robin, alias le Professeur X, un personnage haut en couleur. Ancien travailleur social, celui qui se présente aujourd'hui comme auteur compositeur et comédien se déclare également chercheur en amourologie : la science de l'amour !

Avec beaucoup d'humour, il informe le public sur les droits des femmes (date de la loi de la pénalisation du viol, de la légalisation de la pilule, etc.) et fait de la prévention. « Est-ce que tout le monde connaît le 3919 ? », scande-t-il en rappelant qu'il s'agit du numéro gratuit à l'écoute des femmes victimes de violences. « Vous avez déjà entendu parler du violentomètre ? », interroge-t-il dans la salle. Beaucoup découvrent cet outil d'auto-évaluation qui permet de repérer les comportements violents et de mesurer si une relation de couple est saine. Et il rappelle qu'un SMS envoyé au « 114 » permet de joindre la police quand on ne peut pas parler au téléphone.

Pour rythmer sa prestation, le Professeur X sort sa guitare : Edith Piaf avec « La vie en rose », « Maldon » de Zouk Machine, pour ne citer que ces titres, emportent le public. « Je transmets mes messages de prévention avec la musique qui touche l'âme et aussi en déconstruisant des croyances limitantes. Quand Edith Piaf dit textuellement dans sa chanson 'La vie en rose' qu'elle appartient à son amant, cela rentre dans les consciences alors qu'on ne peut pas appartenir à quelqu'un si l'on veut être heureuse en amour. » Le public repart le sourire aux lèvres. « On a appris des choses dont on pourra reparler et le spectacle était beaucoup plus attractif qu'une conférence classique », s'enthousiasme Sofiatou, 28 ans, une Massicoise venue avec sa sœur Fatima qui habite, elle, à Corbeil-Essonnes. Cette dernière sera désormais prête à glisser à des connaissances le violentomètre si elle remarque quelque chose d'anormal. « Les chansons nous rentrent dans la tête et j'ai tous les outils pour réagir si demain j'étais victime de



Combien ça coûte ?



Tarifs inchangés depuis décembre 2023 !

TARIFS SPECTACLES

Devis sur demande. Différentes formules selon le spectacle, la taille de la salle, le nombre de spectateurs, le matériel de sonorisation, le recrutement ou non d'un-e ingénieur-e du son, les éventuels frais de déplacement et d'hébergement, les droits d'auteur SACEM...

TARIFS ATELIERS et FORMATIONS

Le nombre d'ateliers réalisé au cours d'une intervention est déterminé **avec le partenaire** en fonction **du public, des objectifs, des moyens.**

Exemple : une intervention de 2 heures permet d'animer (au choix) : 3 ateliers de 40 minutes avec un public à l'attention limitée, ou 2 ateliers de 1 heure (avec des enfants de 7-12 ans), ou 1 atelier de 2 heures (avec des adolescents ou adultes)...

Intervention de 2 HEURES		
Tarif dégressif selon le nombre		
Nombre d'interventions	Tarif HT	Coût unitaire par intervention
1	400 € HT	400 € HT
2	760 € HT	380 € HT
3	1100 € HT	370 € HT
4	1440 € HT	360 € HT
5	1750€ HT	350€ HT
6	2040 € HT	340 € HT
7	2310 € HT	330 € HT
8	2560 € HT	320 € HT
9	2790 € HT	310 € HT
10 et +	3000 € HT	300 € HT
Intervention à la DEMI-JOURNEE (3 ou 4 heures)		
Tarif HT		
1 demi-journée de 3 heures		500 € HT
1 demi-journée de 4 heures		600 € HT
Intervention à la JOURNEE (6 ou 7 heures)		
Tarif HT		
1 journée de 6 heures		850 € HT
1 journée de 7 heures		950 € HT

Précisions sur les tarifs :

- Tarif TTC majoré du taux de TVA en vigueur :
 - 5,5% en cas d'achat et en lien avec un spectacle
 - 20% en cas d'achat indépendamment d'un spectacle
- Frais de déplacement en sus selon la distance (barème kilométrique en vigueur)
- Droits d'auteur en sus à régler par l'organisateur à la SACEM
- Devis sur demande

Allô Professeur ?!



Contact

Maxime Robin

06 09 77 30 57

leprofesseurs@outlook.fr

Programmation :

www.leprofesseurs.com

 YouTube Le professeur X

 LinkedIn Maxime Robin

Structures porteuses :

Membre de **2 associations** :

MELANINE MOBILE VIBE et POLES NOE

Membre de **2 coopératives**

d'activités économiques (CAE) :

ESSCOOP et CLARA

→ Réponse à des appels à projet

→ Licence d'entrepreneur du spectacle

→ Embauche des technicien-nes et artistes

→ Déclarations Sacem

